



SOMMARI DEI NUMERI PRECEDENTI

Numero 1 - Febbraio 1993

ANDREA BORRUSO: *Cultura araba in Sicilia nel XII secolo*
MARGHERITA BERETTA SPAMPINATO: *La lingua in Sicilia nel XII secolo*
MATTEO IANIZZOTTO: *L'immigrazione dei Lombardi nella Sicilia Normanna*
GIUSEPPE BELLAFIORE: *L'arte in Sicilia fra il XII e il XIII secolo*
VINCENZO LICITRA: *Urbano II e Giovanni di Gaeta*

Numero 2 - Dicembre 1993

MARCO ROSARIO NOBILE: *Cinquecento Ibleo*
PASQUALE TUSCANO: *Motivi e forme della poesia quasimodiana*

Numero 3 - Maggio 1994

Sofocle FILOTTETE
Testo e traduzione di Vincenzo Giannone

Numero 4 - Febbraio 1995

Carmelo Minardi
FEDRA – LUCREZIO - LA SICILIA

Numero 5 - Novembre 1995

LUCIA GUASTELLA: *Un romanzo greco dell'età dei Paleologi: Imberio e Margarona*
GIUSEPPE TUMINO: *Aristotele e la metafora*
FRANCESCO EREDDIA: *La didattica dell'antico: miti, figure e voci del passato*
GAETANO IACHELLI: *Medicina dello sport e scuola*
G.G. Cosentini: *La sopravvivenza dei "Giardini d'Adone"*

G.G. Cosentini: *Memorie e suggestioni di un toponimo rurale*

Numero 6 - Maggio 1996

Omero ILIADE - LIBRO I
Testo e traduzione di Vincenzo Giannone

Numero 7 - Novembre 1996

PINDARO E CAMARINA: *Le Olimpiche IV e V nella traduzione di Vincenzo Giannone*
GIUSEPPINA BASTA DONZELLI: *Ellenismo*
SALVATORE GERMANA: *Asianesimo e Atticismo*
GIUSEPPE TUMINO: *Verità e persuasione tra retorica e filosofia*
ROBERTO OSCULATI: *Pazzia e ragione nel Don Chisciotte*
G.G. Cosentini: *La vicenda di Filemone e Bauci*

Numero 8 - Aprile 1997

CHRISTOPHER LOWE: *Le Bacchides di Plauto e il modello greco*
MARCO ROSARIO NOBILE: *La torre Cabrera a Pozzallo*
MARIA MADDALENA MELFI: *Contributo allo studio dell'abitato arcaico di Monte Casale-Kasmenai: il tempio ed il materiale della stipe votiva*
DINO BARONE: *Lo scioglimento della vicenda ne "I Malavoglia" e nel "Mastro-Don Gesualdo"*

Numero 9 - Dicembre 1997

Euripide MEDEA
Testo e traduzione di Vincenzo Giannone

Numero 10 - Maggio 1998

ARMANDO BRISSONI: *L'estetica come teoria dell'arte*

MARIA DI PASQUALE BARBANTI: *Note sulle trasformazioni filosofiche e religiose della tarda antichità*

MARIA TERRANOVA: *Notizie inedite sulla costruzione del convento dei Padri Mercedari a Modica*

LARA NICOLINI: *Puella captiva: la fanciulla senza nome in Apuleio, Metam., IV,23 - VII, 12*

GIUSEPPE ANTOCI: *La fabbrica del palazzo Battaglia a Ragusa e l'intervento di Rosario Gagliardi*

GAETANO G. COSENTINI: *Ricordo di Fritz Bornmann*

Salvatore Germanà: *Un esempio di arte allusiva*

Gaetano G. Cosentini: *Sulle origini del toponimo "Giarratana"*

Numero 11 - Dicembre 1998

VINCENZO GIANNONE: *M. Anneo Lucano e la congiura antineroniana del 65 d. c.*

ANTONIO BRANCAFORTE: *Il federalismo italiano tra filosofia e politica oggi*

MARIO PAVONE: *La Contea di Modica nella storiografia erudita del secolo XVII*

Numero 12 - Maggio 1999

SAVERIO SCERRA: *Il megaron di Athena a Camarina: contributo ad una storia degli studi*

MONICA CANZONIERI: *Insedimenti rurali negli Iblei occidentali in età romana*

Numero 13 - Novembre 1999

VINCENZO GIANNONE: *Lucilio, Accio e il problema della «geminatio vocalium»*

SIRA SERENELLA MACCHIETTI: *Etica, cultura e scuola oggi. Prospettive pedagogiche*

MARCELLO SAIJA: *Biagio Pace (1889-1955)*

Numero 14 - Giugno 2000

Contre la mort programmée des études classiques

ROCCO AGNONE: *La scuola che cambia: le ragioni del cambiamento*

BENEDETTO CLAUSI: *L'identità sofferta. La letteratura cristiana antica dalla ricerca alla scuola*

SALVATORE BATTAGLIA: *B. Spinoza tra cristianesimo ed ateismo*

CONCETTO GIANINO: *Determinazione del quanto elementare di carica con il dispositivo di Millikan senza l'utilizzo dei raggi X.*

Numero 15 - Novembre 2000

PAOLA BARBERA: *La piazza Impero e la Casa del Fascio a Ragusa*

Numero 16 - Ottobre 2001

ANTONIO DI GRADO: *"Pieni gli occhi, e vuote le mani, del ricordo di lei": le scritture (e l'utopia) dei Siciliani*

GLI INTELLETTUALI SICILIANI E LA CULTURA FRANCESE: *la testimonianza di Sciascia e Bufalino*

FRANCESCO EREDDIA: *Quel "Gattopardo" che c'è in noi*

PAOLO MILITELLO - GUGLIELMO MARINO: *Il castello di Giarratana (XIII-XVII secolo)*

Numero 17 - Settembre 2002

Omero *ODISSEA - LIBRO IX*
Testo e traduzione di Vincenzo Giannone

Numero 18-19 - Marzo 2003

RAINER WEISSENGRUBER - *Una storia chiamata CLE: un sogno e una realtà*

VINCENZO GIANNONE - *Il processo degli ermocopidi: una emblematica vicenda politica nell'Atene del sec. V a. C.*

GIOVANNI DISTEFANO - *Tiranni e archeologia: il caso di Ippocrate a Camarina*

GIUSEPPE TUMINO - *Platone a Siracusa. I tiranni e la filosofia*

LORENZO GUZZARDI - *Siracusa tra VI e V sec. a. C.: la necropoli di viale Santa Panagia*

GAETANO G. COSENTINI - *Cultura e dynamis nel tempo di Ierone tiranno di Siracusa*

SAVERIO SCERRA - *Osservazioni preliminari per uno studio della distribuzione dei vasi protosicelioti e sicelioti.*

RAINER WEISSENGRUBER - *Riflessioni sull'insegnamento piacevole del latino e del greco*

Numero 20 – Aprile 2004

RAINER WEISSENGRUBER - La latinità europea e la globalizzazione: qualche riflessione appassionata
VINCENZO GIANNONE - L'epitaffio di Irene: una inedita iscrizione funeraria cristiana da Chiaramonte
M. GRAZIA IODICE - La didattica del latino: riflessioni e proposte
GIUSEPPE TUMINO - Il frammento di Anassimandro: problemi di didattica della filosofia antica
GAETANO G. COSENTINI - Siculi loci nell'opera di Ovidio
SALVATORE CASCONI - Esperienze di didattica delle lingue classiche con l'apporto delle tecnologie informatiche
JOANNA MIRZEJEWSKA - L'insegnamento del latino in Polonia tra passato e presente

Numero 21 – Dicembre 2004

G. BASTA DONZELLI - Civiltà greca tra filologia e antropologia
MICHAEL VON ALBRECHT - Alla soglia del Paradiso: Dante ed Ovidio
VINCENZO GIANNONE - "Tu se'... il mio autore" (Inf., I, 85). Dante e Virgilio: note a margine di una esemplare consonanza
FRANCESCO SPAMPINATO - La descrizione verbale della musica: fra linguaggio tecnico e linguaggio metaforico
GIUSEPPE TUMINO - Eschilo: responsabilità e destino
FILIPPONERI CASCONI - Orazio e Pessoa: dal Classicismo al Modernismo

Numero 22 – Gennaio 2005

OMAGGIO A QUINTINO CATAUDELLA

Numero 23 – Settembre 2006

Aristofane *GLI UCCELLI*
Testo e traduzione di Vincenzo Giannone

Numero 24 – Dicembre 2006

GIANNI GUASTELLA - Seneca e la rinascita della tragedia
GAETANO G. COSENTINI - Seneca e la Sicilia
GIOVANNI GHISELLI - Alcuni temi della Medea e dell'Oedipus di Seneca. La navigazione esecrata - la condanna di ogni eccesso
CHIARA OMBRETTA TOMMASI - Seneca sulla scena: l'incoronazione di Poppea di C. Monteverdi
CLAUDIO MORESCHINI - Seneca saepe noster: verità o equivoco?
STEFANIA ARCARA - Violenza e vendetta nel teatro shakespeariano di ispirazione seneciana: Tito Andronico
ANITA FABIANI - L'altra Fedra: Unamuno tra Euripide, Seneca e Racine
CARMINELLA SIPALA - Rappresentare Fedra in Francia
LUCA CAPPONCELLI - Le maschere nel teatro giapponese
NUNZIO ZAGO - Sulla Iudit di Federico Della Valle
CINZIA EMMI - Il mito di Spartaco nel teatro italiano del primo ottocento
ALESSANDRA SCHININÀ - Saffo, Medea, Ero. Tre eroine classiche nel teatro austriaco dell'ottocento
LOREDANA PAVONE - Echi senecani nel teatro della crudeltà di Antonin Artaud
VINCENZA MILAZZO - ...corrumpunt corpora nostra. Ii balnea e la cura del corpo in Seneca e nei padri

Numero 25 – Ottobre 2007

VINCENZO GIANNONE - Il fr. 58 di Saffo e il papiro di Colonia
FILIPPONERI CASCONI - Tre bagnanti in convento
MAURO AGOSTO - Melania Seniore e Melania Iuniore nella Historia Lausiaca di Palladio
MARCO SOLINAS - La sublimazione dell'eros. La Repubblica e Freud