



# C.L.E.

CENTRUM LATINITATIS EUROPAE  
DELEGAZIONE DI SOMMACAMPAGNA



Il Centrum Latinitatis Europae - Delegazione di Sommacampagna  
promuove il concorso

# Agorà, forum, square: la piazza

Luogo d'identità, di memoria e d'incontro



con il patrocinio dei Comuni di

Bardolino - Bussolengo - Garda - Lazise - Malcesine - Mozzecane - Pastrengo - Peschiera - Povegliano - Sona - Torri del Benaco - Valeggio

# Agorà, forum, square: la piazza

Luogo d'identità, di memoria  
e d'incontro

In continuità con le positive esperienze degli anni precedenti, anche per l'anno scolastico 2005/2006, il Centrum Latinitatis Europae di Sommacampagna - in collaborazione con Associazione Imprenditori di Villafranca (AIV) - propone un concorso rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, operanti sul territorio.

## Obiettivi

La piazza è il cuore di un paese o di una città e da sempre rappresenta l'identità di una comunità, conserva la memoria storica di un popolo, le sue radici e la sua proiezione verso il futuro.

L'evoluzione delle piazze o addirittura la loro sostituzione con altri luoghi di aggregazione, sono sintomo ed espressione delle modificazioni sociali ed economiche avvenute nei diversi periodi storici.

Il concorso a premi ha, pertanto, lo scopo di aiutare gli studenti a:

- 1) Conoscere il significato e la storia della piazza del proprio paese o della propria città, riscoprendone le testimonianze storiche che essa conserva, lo stratificarsi delle diverse epoche e la identità comunitaria che sottintende.
- 2) Ricostruire l'evoluzione che la piazza ha subito nelle diverse epoche, mettendone in risalto il diverso utilizzo, la reinvenzione, il declino, la scomparsa o la sostituzione fino ai nostri giorni.
- 3) Cogliere il valore economico e sociale che la piazza ha ricoperto e tuttora svolge in rapporto alla organizzazione sociale.
- 4) Confrontare le piazze delle città o dei paesi europei al fine di metterne in rilievo differenze, continuità, somiglianze nelle diverse epoche.
- 5) Approfondire il ruolo che la piazza ha avuto nella elaborazione letteraria, filosofica o artistica delle diverse culture europee.
- 6) Scoprire e conoscere le piazze del mondo nel loro uso e nella loro configurazione urbanistica, come espressione delle diverse culture che le hanno originate.
- 7) Contribuire ad un maggiore scambio con le realtà territoriali: scuola, mondo economico, enti locali e professionali, associazioni.
- 8) Favorire lo scambio culturale con altre realtà scolastiche europee.
- 9) Valorizzare l'espressione e la creatività degli studenti, diffondendo presso un vasto pubblico il dinamismo e l'attività preziosa ma non sempre conosciuta delle scuole che operano sul territorio.

## Area geografica di riferimento

Il concorso si rivolge alle scuole presenti in Verona e nel comprensorio villafranchese, con il coinvolgimento dei comuni dell'area morenica: Sommacampagna, Villafranca, Castelnuovo, Bardolino, Bussolengo, Garda, Lazise, Mozzecane, Malcesine, Pastrengo, Peschiera, Povegliano, Sonza, Torri del Benaco e Valeggio.

## Azioni

- 1) Concorso a tema.
- 2) Eventi e iniziative sull'argomento.
- 3) Convegno del Centrum Latinitatis Europae di Verona.

## Elaborati

Il concorso consiste nella produzione di elaborati (testi, disegni con tecnica libera, ipertesti o presentazioni in PowerPoint, brevi saggi, poesie) che abbiano come tema

**"Agorà, forum, square: la piazza.  
Luogo d'identità, di memoria e d'incontro"**

Il tema proposto può essere affrontato sotto qualsiasi aspetto: letterario, artistico, tecnico, storico ecc...



C.L.E.

CENTRUM LATINITATIS EUROPAE  
DELEGAZIONE DI SOMMACAMPAGNA



*La libertà di approccio deve favorire l'inserimento del concorso all'interno della normale attività didattica; il concorso stesso, quindi, va percepito come un'opportunità ulteriore offerta alle scuole.*

## Sezioni del concorso

Il concorso è articolato in tre sezioni che si svolgono nell'ordine:

- 1) scuole elementari.
- 2) scuola media inferiore.
- 3) scuola media superiore.

I lavori possono essere realizzati dalla classe o da gruppi di più classi.

### Prima sezione

La prima sezione del concorso consiste nella realizzazione, a scelta, di:

- 1) Un disegno con tecnica libera.
- 2) Una composizione scritta, anche a carattere poetico.

### Seconda sezione

La seconda sezione consiste nella realizzazione di:

- 1) Manifesti pubblicitari riguardanti il tema della piazza.
- 2) Fotografie che si richiamino al tema.
- 3) Ipertesto che contenga aspetti storico-culturali, artistici, tecnico-scientifici ecc., sempre in riferimento alla piazza.

### Terza sezione

La terza sezione del concorso consiste nella realizzazione di:

- 1) Una ricerca sul significato della piazza nella tradizione culturale (letteraria, filosofica, religiosa), dall'antichità ai giorni nostri.
- 2) Un ipertesto che contenga aspetti storico-culturali, artistici, tecnico-scientifici ecc., sempre in riferimento alla piazza.
- 3) Un saggio di carattere socio-economico sull'importanza delle piazze e del loro uso nel nostro territorio.

## Premi

I lavori più significativi di ogni sezione verranno premiati nel seguente modo:

- primo premio euro 500.00 e materiale informatico della Nicolis Computer.\*
- secondo premio euro 300.00.\*
- terzo premio euro 200.00.\*
- quarto premio entrata della classe al Parco Natura Viva di Bussolengo.
- quinto premio visite guidate da sorteggiare, al Museo Nicolis di Villafranca.

\* Tali premi sono da destinarsi all'acquisto di materiale didattico o a finanziare attività interne alla scuola.

## La giuria

La giuria sarà composta da:

Il Presidente di Giuria.

2 Rappresentanti del Centrum Latinitatis Europae.

1 Rappresentante di AIV.

2 Docenti nominati dal Provveditorato.

1 Rappresentante indicato dai Comuni che hanno patrocinato il progetto.

2 Rappresentanti degli Enti che collaborano alla realizzazione del progetto.

La giuria, oltre a stabilire i vincitori del Concorso, segnalerà le scuole che si sono distinte per:

- il numero dei lavori presentati.
- l'originalità della progettazione e dell'esecuzione.
- le tecniche innovative usate.

## Modalità di partecipazione

Le scuole che aderiscono al Concorso, devono inviare la propria adesione all'indirizzo e-mail [info@aiv-vr.it](mailto:info@aiv-vr.it) o via fax al n. **045 6300786** (AIV) oppure al fax n. **045 8979726** (CLE) o e-mail: [centrum.latinitatis@genie.it](mailto:centrum.latinitatis@genie.it) (CLE) entro e non oltre il 20 dicembre 2005.

Entro il gennaio 2006, le scuole che avranno inviato la scheda di adesione, riceveranno la conferma dell'iscrizione al Concorso.

**I lavori dovranno essere consegnati entro il 20 Aprile 2006.**

La premiazione avverrà presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona nel mese di maggio 2006.

L'iniziativa, che gode del patrocinio del giornale "L'Arena", avrà ampio risalto sulla stampa locale.

**IL CONCORSO VALE COME CREDITO FORMATIVO PER GLI STUDENTI  
DEL TRIENNIO SUPERIORE**

## Informazioni

CLE Delegazione di Sommacampagna: Tel. 045 8960380 - Fax 045 8979726 E-mail: [centrum.latinitatis@genie.it](mailto:centrum.latinitatis@genie.it)